

04/24-07/24

Lehrauftrag zum Thema Stop-Motion-Animation im Studiengang Soziale Arbeit, Hochschule Niederrhein

Seit 2024

Mentor, Kunstmentorat NRW, Lab K, Kunsthaus NRW

10/23-02/2024

Lehrauftrag zum Thema Klangkunst im Studiengang Kindheitspädagogik, Fließner Fachhochschule Düsseldorf

03/2023-07/23

Lehrauftrag zum Thema Stop-Motion-Animation im Studiengang Soziale Arbeit, Hochschule Niederrhein

03/2022-07/22

Lehrauftrag zum Thema Stop-Motion-Animation im Studiengang Soziale Arbeit, Hochschule Niederrhein

10/2021 – 02/2023

Lehrauftrag zum Thema Klangkunst im Studiengang Kindheitspädagogik, Fließner Fachhochschule Düsseldorf

Seit 2016

Performance-Projekt mit Miriam Röder, Tänzerin und Thomas Koch, Lyriker

2016

Organisation der Gruppenausstellung „Stadt, Land, Fluss“ in der Galerie Kunstmeile Buchforst, Köln.

2015 – 2018

Vertrieb von Filmen für das Filmlab / Filmwerkstatt Düsseldorf

2011

Kuration, Fundraising und Organisation der Gruppenausstellung "Blicke auf Buchforst" im öffentlichen Raum von Köln-Buchforst. Gefördert durch die Stadt Köln und GAG Immobilien Köln.

07/2010

Lehrbeauftragter (Videoschnitt / -montage) in der Sommerakademie der Freien Akademie der bildenden Künste Essen

2009

Dipl. in AV-Medien an der Kunsthochschule für Medien Köln im Bereich Multimedia / Performance und Experimentelles Video / Mediale Szenografie mit einer multimedialen Installation (Raum, Video, Audio / Sound, Text, Licht, Choreografie / Performance).

2008

- Wissenschaftliche Hilfskraft am Klanglabor der Kunsthochschule für Medien Köln

2007

Beginn der Auftragsarbeit im Bereich Theater (Video, Sounddesign, Musik, Licht, Szenografie) und Film (Trailer / Dokumentation, Videomontage, Ton/Sounddesign)

2006

- Studium an der Kunsthochschule für Medien (KHM) Köln in den Bereichen Experimentelles Video / Szenografie, Multimedia / Performance, Künstlerische Fotografie, Geräusch, Klang, Musik; Public Art, Film und Kunst- und Medienwissenschaft.

- Masterclass bei Thierry de Mey, SK Stiftung Kultur, Köln

- Beginn der Film- und Kunstvermittelnden Arbeit mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen (Kunden / Förderung: Städte in NRW, Land NRW, JKS-Köln-Rodenkirchen, Mercator Stiftung, Zeitbild-Stiftung, Museum Schloss Rheydt, Museum Abteiberg Mönchengladbach, VHS Mg, Jugendkunstgruppen Leverkusen)

2005

M.A. in Komparatistik, Sozialpsychologie / -Anthropologie und Philosophie an der Ruhr-Universität Bochum mit einer Arbeit zum Grenzgebiet von Literatur und Film

2002 – 2003

Mitglied im Tanztheater Macasju, Bochum

1999 – 2005

Studium an der Ruhr-Universität Bochum, Komparatistik mit dem Schwerpunkt Intermedialitätsforschung; Sozialpsychologie / -Anthropologie und Philosophie.

1 Sem. Geschichtswissenschaften und englische Literatur; Vorlesungen der Kunstgeschichte, Filmwissenschaft und Biopsychologie

1998 - 2005

Elektroakustisches Impro-Projekt „Call me Ismael“ zusammen mit Bo Wang

1999

Abitur an der Gesamtschule Hardt, Mönchengladbach

1998

Beginn der freien künstlerischen Arbeit

1979

Geboren in Mönchengladbach

Preise / Stipendien / Förderungen

2024

Honorable Mention für den exp. Kurzfilm Pharmakon, Flickers Eindhoven Experimental Filmfestival

2021

Auf geht`s! KünstlerInnen-Stipendium des Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW 2021

2020

- Auf geht`s! KünstlerInnen-Stipendium des Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW 2020
- Nominierung / Shortlist, cc-Ringenberg Stipendium
- Förderung für die Performance Sirenen, im öffentlichen Raum (zusammen mit Thomas Koch) durch das Kulturbüro, Stadt Mönchengladbach
- Best Experimental Film / Audience Award für Magnitude, Stockholm International Experimental and Animation Film Festival
- Förderung Offene Entwicklungsvorhaben, Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst Bonn

2019

Förderung für die intermediale Performance Jungbrunnen (Miriam Röder (Tanz, Choreo), Kai W. Hoyme (Video-Projektion) im Rahmen von Position, Ensemblia Festival durch das NRW KULTURsekretariat Wuppertal PerformAktiv und MGMG.

2018

Förderung für den experimentellen Kurzfilm Magnitude durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und das Kulturbüro, Stadt Mönchengladbach.

2017

Förderung für die intermediale Performance Schattenvögel (mit Gesa Hoppe, Markus Bongartz und Brigitte Zarm) durch das NRW KULTURsekretariat Wuppertal PerformAktiv und das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des

Landes Nordrhein-Westfalen.

2016

Video Art Award für das exp. Video Skeleton, Inter. Sardinia Film Festival, Italien

2014

- Talente-Förderfläche, Contemporary Art Ruhr, Essen

2013

- Aufnahme in die C/O Mg Kuenstlerfoerderung der Stadt Mönchengladbach

- Talente-Förderfläche, Contemporary Art Ruhr, Essen

2011

Förderung durch das Kulturstamt Köln und die GAG Köln für das Ausstellungsprojekt
Blicke auf Buchforst

2010

- Kölner Theaterpreis und Kurt-Hackenberg-Preis für Petersberg1 zusammen mit Futur3

- 2010 - 2016 Arbeitsstipendium, Filmlaboratorium Düsseldorf

2009

- Nachwuchsförderungsstipendium, 15. Int. Schillertage, Nationaltheater Mannheim

- Reisestipendium, Go short Festival, Nijmegen, Niederlande

2007

2007 – 2009 Begabtenstipendium, Peter Fuld Stiftung Frankfurt a. M.

Ausstellungen, Film- und Videofestivals, Präsentationen

(K= Katalog; E= Einzelausstellung)

2024

- Monstra – Lisbon Animation Film Festival, Portugal (K)

- In situ, in tempore - Recontres Internationales Traverse, Toulouse, France (K)

- Nova Cinema, Open screen, Brussels, Belgium

- Vagrant Film Festival, Gallery of Contemporary Garage Art, Minsk, Belarus

- Parc/ours, Offene Ateliers, Mönchengladbach

- C/O-Kino, Galerie im Atelierhaus E71, Mg

2023

- Die Toten wecken und das Zerschlagene zusammenfügen, Brigitte Zarm und Kai Welf Hoyme, Galerie im Atelierhaus E71, Mönchengladbach (E)

- Telescope, Beiste_Satellite, Internationale Photoszene Köln (K)

- 3rd Vacation in the Subconscious, The New Museum of Networked Art (online)
- Max3Min Shortfilm Festival, Mailand, Italien (K)
- Edition 25 Jahre Co/Mg, Galerie im Atelierhaus E71, Mönchengladbach (K)
- Position Mg, X-Position Mobile, Öffentlicher Raum, Mg
- Parc/ours, Offene Ateliers, Mönchengladbach
- Unthinkable, Hull, UK
- Zusammen – wenn sich Gegensätze anziehen, Museum Schloss Rheydt (K)

2022

- 50 Uhr, Neuer Sächsischer Kunstverein, GEH8 Kunstraum, Dresden
- Die Deutz-Mülheimer-Straße, StraßenGold, Bürgerhaus Kalk, Köln

2021

- Sphere (Digital) World Cinema Carnival, Kolkatta, Indien (Online)
- Microacts 8. Artist Film Screening, Hotel Elephant, London, UK
- ALC Video Art Festival, Museo de Arte Contemporaneo de Alicante, Spanien
- Now&After'21, Winzavod Center for Contemporary Art, Moskau, Russland
- Kerala Short Film Festival, Pune, Indien

2020

- Kai Welf Hoyme / Psycho-Topografien, Städtischer Projektraum EA 71, Mönchengladbach (E)
- WOW Jubilee III Koeln, Halle Zollstock, Köln
- Art In Isolation, North Dakota Museum of Art, USA
- Video Art Miden, Kalamata, Griechenland (online)
- Confession, Twixt Lab, Athen, Griechenland (online)
- Stockholm International Experimental and Animation Film Festival, Schweden (online)
- Best Selection, Japan Film Dance Festival (online)
- Now&After'20, Colours Between Past and Future, Visual Container TV (online)
- Parc / ours, X-Position mobile und EA71, Mönchengladbach
- IMARP - Mostra Internacional de Dança - Imagens em Movimento, Ribeirao Preto, Brasilien (online)

2019

- Magnitude, Köntges, Mönchengladbach (E)
- Magnitude, Blaue Stunde, Stadtbücherei Nettetal
- PostSynthetic Interactions through Digital Aesthetics, EcoArk, Taipei Expo Park,

Synthetic Media Art, Taipei, Taiwan

- Magnitude, Kunstverein Kleve (E mit Sunjha Kim)
- Digital Collectives & Individualities, NOW&AFTER, Moskau, Russland (K)
- Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (K)
- Love and Other Perspectives, The Picnic Pavilion, Im Rahmen der 58. Biennale von Venedig, Italien
- Koexistenz, Museum Schloss Rheydt, Mönchengladbach
- Out of Line, LLAWN – Llandudno Arts Weekend, UK
- Parc / ours, Köntges, X-Position mobile und EA71, Mönchengladbach (K)
- Landscape Abteiberg, Arbeitslosenzentrum Mönchengladbach (E mit Fabio Borquez)
- Das letzte Hemd, Grabeskirche St. Elisabeth, Mg
- Beijing International Short Film Festival, Mirage – Experimental Film Competition, UCCA Ullens Center for Contemporary Art; Goethe Institut, Peking, China (K)

2018

- Environs, Aline Biasutto und Kai Welf Hoyme, X-Position Mobile, Stiftung und Schloss Benrath, Düsseldorfer Nacht der Museen
- Interface / Video Art Event, Museum of Țării Crișurilor, Rumänien
- Singularity Now, Athens Digital Arts Festival, Griechenland (K)
- Stadtgeschichte(n), St. Marien, nachtaktiv, Kulturnacht Mönchengladbach
- Inter. Dance Film Festival Japan, ArtTheater Db Kobe, Japan
- En Miniature, X-Position Mobile und EA 71, Parc / Ours, Mönchengladbach
- Parc / Ours, Offene Ateliers, Köntges, Mönchengladbach (K)
- Interface / Video Art Event, [.BOX] Videoart Project Space, Mailand, Italien
- Cities – Pol(e)is, Aristotle`s Lyceum, European Heritage Days, Athen, Griechenland
- 49. Ausstellungsprojekt - Ten Years After, Kunstverein projektraum-bahnhof25, Kleve
- Inter. Dance Film Festival Japan, International Center Station, Sendai City, Japan

2017

- Time is Love Video Art Program, ZKM. Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe
- Time is Love Video Art Program, Artspace, Tel Aviv, Israel
- Time is Love Video Art Program, Peninsula Arts Gallery, Plymouth University, UK
- Time is Love Video Art Program, FIVAC - Festival International de Videoarte de

Camaguey, Kuba

- Echos, Kulturküche, Mönchengladbach, Deutschland
- Time is Love Video Art Program, Sofia Underground Performance Art Festival, NDK – National Palace of Culture, Bulgaria
- Time is Love Video Art Program, Gallery Mcube, Lalitpur, Nepal
- Echos, LVR-Kliniken, Viersen, Deutschland
- Nuances in Time, File Festival, Sao Paulo, Brasilien (K)
- Dança em foco – Festival Internacional de Vídeo&Dança, Fortaleza, Brasilien
- Time is Love Video Art Program, (Experiencia) Hiedra, Buenos Aires, Argentinien
- Schein und Sein, Städtisches Museum Schloss Rheydt, Mönchengladbach
- Kunstverein projektraum-bahnhof25 Kleve, (Einzelausstellung mit Michelle van Ool, Stefanie Pluta, Marlou Rutten)
- Die Bedeutung des Raums. Zwei Filme - Gregor Schneider „Haus U R“ und Echos, Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- TIL Video Art Program, Strangoscope Experimental Film Fest., Florianopolis, Brazil
- TIL Video Art Program, Addis Video Art Festival, Addis Ababa, Ethiopia

2016

- Addis Video Art Festival, Museum of Modern Art, Addis Ababa, Ethiopia
- Traces of Transformation, Studio Novo Art Space, Koeln, Deutschland
- Filmlab Festival, Duesseldorf, Deutschland
- Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Deutschland (K)
- Sardinia Film Festival, Sassari, Italien (K)
- Fuchsbau Festival, Lehrte, Deutschland (K)
- Video Art Festival Miden, Kalamata und Athen, Griechenland (K)
- Choreographies Unconscious, Kinitiras – Artistic Network for Performing Arts, Athen, Griechenland
- Samawa Cinema, Irak
- En Miniature, Kunstcaravan und EA 71, Mönchengladbach
- Trouble Found Me, Black Light Film Series, Sediment Arts Gallery, Richmond, USA
- Blicke. Filmfestival des Ruhrgebiets, Bochum, Deutschland (K)
- Tehran International Short Film Festival, Iran (K)
- Espacio Enter, Tenerife Espacio de las Artes, Spanien

2015

- Time is Love Video art Programm, Expressive Arts Institute, San Diego, USA
- Time is Love Video art Programm, Zeta Art Center & Gallery, Tirana, Albanien
- Traverse Video, Sense of Place, Place of Sense, Toulouse, Frankreich (K)
- Time is Love Video art Programm, Kulter Gallery, A Lab, Amsterdam, Niederlande
- ArtvideoKoeln – audiovisual experience 01, Tenri – Japanisch-deutsche Kulturwerkstatt, Koeln
- Time is Love Video art Programm, Sala Rekalde, Bilbao, Spanien
- Time is Love Video art Programm, Galerie Kalao Panafrican Creations, Bilbao, Spanien
- Azores Fringe Festival, Portugal (K)
- Cologne Off Spain, Collado de Contreras / Avila, Spanien
- Time is Love Video art Programm, National Institute of Fine Arts, Tetouan, Marokko
- Kalamata Dance Festival, Griechenland
- Dança em foco – Festival Internacional de Vídeo & Dança, Rio de Janeiro, Brasilien
- Trans Formation. Images en mouvement. Lab 71, Dompierre-les-Ormes, Frankreich (K)
- Parc/ours, EA 71, Kunst-Caravan, Moenchengladbach
- Time is Love, Sobering Galerie, Paris, France
- Art Collection Hiltrud Neumann, Moenchengladbach
- Time is Love, Sakura Works, Yokohama, Japan
- Time is Love, Little Cinema. Festival for Experimental Film, Kalkutta, India
- Addis Video Art Festival, Guramayle Art Center, Addis Ababa, Ethiopia

2014

- Cabin Fever, Anchorage Museum, USA (K)
- CologneOff XP, RIA, Guwahati, Indien
- Espacio Enter, Tenerife espacio de las artes, Spanien
- HUFF Nomadic Underground Film Festival, Moenchengladbach
- Galerie AMA, Buenos Aires, Argentinien
- Tankstation, Enschede, Niederlande
- CologneOFF, International Art House Film Festival Lublin, Polen
- Domesticity, The Picture Show, New York, USA
- European Media Art Festival, Osnabrueck (K)
- Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (K)
- „The wanderer above the mist“, Theatre of Neo Cosmos, Athen

- Cinema Nova, Bruessel, Belgien
- Nachtaktiv, Kulturnacht Moenchengladbach
- Contemporary Art Ruhr, Essen (K)
- Kunstmeile Koeln-Buchforst, Koeln
- Dunkelheit und Licht, City Kirche, Moenchengladbach
- Azores Fringe Festival. Inter. Art festival, Portugal (K)
- International Sardinia Film Festival, Sassari, Italien (K)
- Ferfilm International Film Festival, Ferizaj, Kosovo
- CologneOff XP, Muestra Internacional de Videoarte,
- Cinemateca National, Quito, Ecuador
- FILE – Electronic Language International Festival, Sao Paulo, Brasilien (K)
- Cologne Off X, Damen und Herren e.v., Duesseldorf-
- En Miniature, x.position mobile, EA 71 Projektraum Moenchengladbach
- Rauminszenierung (mit Brigitte Zarm), parc/ours 2014. Offene Ateliers Moenchengladbach
- Naoussa International Film festival, Griechenland (K)
- Exploding Cinema, London, UK

2013

- parc/ours 2013. Offene Ateliers, Mönchengladbach
- Naoussa Inter. Film Festival, Griechenland (K)
- Inter. Japan Video Dance Festival, Ehime, Japan (K)
- Cologne IX Videoart festival, Kedainiai Regional Museum, Vilnius, Litauen
- Cologne IX Videoart festival, Ionian International Digital Film Festival, Lefkas, Griechenland
- Filmprogramm, Haverhill Community TV. Haverhill, USA.
Kuratiert vom Haverhill Experimental Film Festival
- Grenzerfahrung, Marler Kunststern, Marl (K)
- Espacioenter. Espacio de las artes, Teneriffa, Spanien
- Frame Research, National Museum Soares dos Reis, Porto, Portugal (K)
- Cine // B Int. Film festival. Santiago de Chile, Chile
- Filmlab festival, Duesseldorf
- HUFF Nomadic Underground Film Festival. Melbourne, Hobart, Australien; Barcelona, Reus Spanien; Auckland, Hamilton, Huia, Hackney, Neuseeland; Haryana, Indien;

Kanazawa, Japan; London, UK

- Profire Shortfilm Festival. Edinburgh, UK
- Mardifilm vol. 3 "Back to square one", Galerie Le Bal des Créateurs, Genf, Schweiz
- International Film Festival ZOOM – ZBLIZENIA, Jelenia Góra, Polen (K)
- International Motion festival, Nicosia, Zypern (K)
- Filmideo, Index Art Center, Newark, USA
- Bestattungen Jos.Schmitz, Kunstmeile Buchforst, Köln
- Internationale Kurzfilmtage Oberhausen (K)
- Inter. Video Dance festival, Tokyo, Japan
- Contemporary Art Ruhr, Essen (K)
- Athens Video Art festival. Athen, Griechenland (K)
- Sardinia Film Festival, Sassari, Italien (K)

2012

- Philippstr. 51, Video-Installation,
Philippstraße 51, Köln
- Filmlab Festival, Düsseldorf
- Alternative Film and Video Festival, Belgrade, Serbien (K)

2011

- Thomas Koch: Gedichte und Kai Welf Hoyme: Video, Coffee-In, Mönchengladbach
- 11 video-stills – 11 Jahre Videokunst
Kunstfenster Rheydt (Einzelausstellung)
- Blicke auf Buchforst. Köln-Buchforst. Öffentlicher Raum

2009

- Videoart Festival Miden. Griechenland (K)
- Picknick im Kino. Open Air
Experimentalfilm Festival. Hamburg
- Black Box Kino, Filmmuseum Düsseldorf
- Videospritz 4, Focus Germany, Trieste, Italien
- Kunstfilmtag 09, Düsseldorf (K)

2008

- Images Festival Toronto, Kanada (K)
- Internationales Videofestival, Bochum (K)
- MIT Short Film Festival. European Shorts,

Cambridge, USA (K)

- Durban International Film Festival, Südafrika (K)
- Kurzfilmabend, Sonic Ballroom, Köln
- M.C.M Filmfest Venlo, Niederlande
- Magma Shortfilm Festival. Acireale, Italien (K)
- Invideo. International Exhibition of Video art and Cinema beyond.

Mailand, Italien (K)

- Optica. International Videoart Festival. Madrid, Spanien (K)
- Optica. Inter. Videoart Festival. Gijon, Spanien (K)
- Optica. Int. Videoart Festival. Paris, Frankreich (K)
- Kurzflimmern. Kurzfilmfestival Bayreuth
- Brno 16. Shortfilmfestival. Tschechische Republik (K)
- Levi's "Blue Lab Store", Koeln (K)
- „Bulgarien mit meinen Augen“ Admiralspalast, Berlin
- „Bulgarien mit meinen Augen“ Universitaet Heidelberg
- „Bulgarien mit meinen Augen“

FEZ Jugendzentrum, Berlin

- „Bulgarien mit meinen Augen“ Universität Darmstadt
- Jahresausstellung, KHM Koeln
- Studio Cru, Koeln
- Atelier. Forum für neue Kunst und Choreografie. Pact Zollverein, Essen
- Hamletmaschine, Installation, KHM Koeln (Einzelausstellung)

2007

- Inter. Kurzfilmfestival Oberschöneweide Berlin (K)
- Nonstop Kurzfilmfestival Nuernberg (K)
- Dance_Video_Dance, Tanz NRW 07, Koeln (K)
- Feldstaerke 07, Pact Zollverein Essen
- Altitude 07, KHM Köln
- KunstFilmtag, Duesseldorf (K)
- „Bulgarien mit meinen Augen“ Universität Koeln
- Collapsing Body Research, Galerie Raumkalk, Köln (Einzelausstellung)

2005

- MegaFon. Internationales Studentisches Theaterfestival Bochum

Videoslam Bochum

- Screening, Oberseminar Komparatistik, Bochum

2004

- 14. Internationales Videofestival Bochum (K)

2003

- 13. Internationales Videofestival Bochum (K)

Performance, Tanz-Projekte, Theater-Projekte, Opern-Projekte

2024

- Klang-Text-Performance, (zusammen mit Thomas Koch), Das Autopoetische Sofa, Köntges, Mg

2023

- Klang-Text-Performance, (zusammen mit Thomas Koch), Linde98, Mönchengladbach
- Die Unsichtbare Hand, Performance, Garten der Galerie im Atelierhaus E71, Mg
- Die Unsichtbare Hand, Performance, Treppenhaus des Atelierhaus Steinmetzstraße, Mg
- Synaesthetica, BIS-Zentrum, Mg

2022

- Belons Traum, Performance, Brigitte Zarm (Konzept, Bühne, Kostüm), Miriam Röder (Choreografie, Tanz), Sidney Corbett, KP Werani (Musik) - gespielt vom DUO2KW (Klaus-Peter Werani, Kai Wangler); Kai Welf Hoyme (Mediale Szenografie, Grafikdesign), City Kirche Mönchengladbach
- Klang-Text-Performance, (zusammen mit Thomas Koch), Die Pulsive, Ehemaliger Rathaus-Keller Rheydt, Mönchengladbach
- Klang-Text-Performance, (zusammen mit Thomas Koch), Untergrundrauschen, Experimentelles Musikfestival, Das Westend, Mg

2021

- Konzert-Performance, im Rahmen der Ausstellung Facing Abteiberg, Skulpturengarten des Museum Abteiberg Mönchengladbach
- Fremd in der Welt, Klang-Text-Performance (zusammen mit Thomas Koch), Welle Niederrhein, Hörkunst-Festival (Radio-Konzert)

2020

- Performance von Thomas Koch (Lyrik) und Kai W. Hoyme (Sound, Loops), Städtischer Projektraum EA 71, Mönchengladbach
- Sirenen, Performance von Thomas Koch (Texte) und Kai W. Hoyme (Licht-Performance) auf der Hindenburgstrasse, Mönchengladbach

2019

- Intermediale Performance von Thomas Koch (Lyrik), Maria Hoyme-Kuruszky (Lyrik) und Kai Welf Hoyme (Sound), Köntges, Mg
- Intermediale Performance „Jungbrunnen“, von Miriam Röder (Tanz, Choreo) und Kai W. Hoyme (Videoprojektion) auf dem Schillerplatz, Mg, im Rahmen von Position / Ensemblia Festival.
- Performance von Thomas Koch (Lyrik) und Kai W. Hoyme (Sound, Loops), Museum Schloss Rheydt, im Rahmen der Ausstellung Koexistenz, Mg

2018

- Intermediale Performance von Miriam Röder, Thomas Koch und Kai W. Hoyme, Museum Abteiberg Mönchengladbach
- Intermediale Performance von Miriam Röder, Thomas Koch und Kai W. Hoyme, Kulturnacht nachtaktiv, Projekt42, Mönchengladbach

2017

- Intermediale Performance von Miriam Röder, Thomas Koch und Kai W. Hoyme, Kunstverein projektraum-bahnhof25, Kleve
- Schattenvögel, Ein audiovisuelles Konzert, Musik / Klangregie: Markus Bongartz, Gesang: Gesa Hoppe, Objekte: Brigitte Zarm, Mediale Szenografie: Kai Welf Hoyme; Ensemblia Festival, Grabeskirche St. Elisabeth, Mönchengladbach
- 6 x 3 x 4 x 20, intermediale Performance von Miriam Röder, Thomas Koch und Kai W. Hoyme, Kunstcaravan X-position mobile, 2. Kulturmarkt, Stadttheater Mönchengladbach

2016

- 6 x 3 x 4 x 20, intermediale Performance von Miriam Röder, Thomas Koch und Kai W. Hoyme, Kunstcaravan, Nachtaktiv, Kulturnacht Moenchengladbach
- Imaginative Orte IV. Traum Remix, Parc/Ours, Oeffentlicher Raum, Moenchengladbach

2015

- Imaginative Orte III. Truemmer. Begehbare Hoerstueck, Moenchengladbach
- Die Golems, Theaterstueck. Kuenstlerische Leitung, Regie, Musik. BIS Zentrum, Mg

2012

Imaginative Orte I. Die Schlucht. Eine Spurensuche, Moenchengladbach

2011

Ein anderes Leben, Theaterstück. Video, Klangkomposition. FFT Düsseldorf, Depot Dortmund

2010

Performance für Jeppe Heins "Circus Hein" open space, 44. Art Cologne, Kostüm: Henrik Vibskov

- Petersberg1, Theaterstueck. Video, Licht und Musik. Futur3, Köln

2008

Open Sound- und Music-performance, KHM Koeln

2007

- „Mirror Mirror“ Performance, Staatsgalerie Stuttgart

- „King Arthur. Eine Semi-Oper von Henry Purcell“ (Regie: Nora Bauer) Szenografie (Gruppenarbeit). Rheinisches Landestheater/Globe, Neuss

2003/04

Tanz für das Video „Balance (Collapsing Body Research)“

2002

Tanz für die Tanztheater performance „MEM-Festival“, Macasju Tanztheater, Brinkmann CenterBochum

1998

AV-Performance „Contraste (...)“ Moenchengladbach, Gesamtschule Hardt

Sammlungen

U.a. A.I.A.C.E, Mailand; Filmsammlung, Deutsches Tanzarchiv Köln; Kunstsammlung Hiltrud Neumann / Museum Goch, Videoart Collection, Las Cigarreras, Alicante; Private SammlerInnen

Buch- und Zeitschriftenartikel

- Beate Schweitzer, Kai Welf Hoyme. „Wir sind Wasser“ - Ein Projekt künstlerisch-digitaler Bildung. In: Grundschule aktuell. Zeitschrift des Grundschulverbandes. Heft 158. Frankfurt a. M. 2022.

- Klangkunst, Kai Welf Hoyme. In: Dr. Doris Wirth (Hrsg.), Musik, Schule, Kinder. Verstärkter Musikunterricht verändert das Lernen. Eine Dokumentation. Wesseling 2013.
- Hamletmaschine. Eine Performance-Installation. In: Labyrinth als Texte. Texte als Labyrinth. Hrsg. Monika Schmitz-Emans, Christian A. Bachmann. Christian A. Bachmann Verlag, Bochum 2009.
- Kai Welf Hoyme. In: Levis Blue Lab Store Zeitschrift, Heusenstamm 2007.

Kataloge (Auswahl)

- Monstra - Lisbon Animation Festival, 2024
- German Documentaries, München 2020.
- Beijing International Short Film Festival 2019.
- Landscape Abteiberg, Mönchengladbach 2019.
- Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 2019.
- Athens Digital Arts Festival, Griechenland 2018.
- File Festival, Sao Paulo, Brasilien 2017.
- Ensembliia Festival, Mönchengladbach 2017.
- Blicke. Filmfestival des Ruhrgebiets, Bochum 2016.
- Tehran International Short Film Festival 2016.
- Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 2016.
- Traverse Video. Sense of Place - Place of Sense. Toulouse 2015.
- Cabin Fever, Anchorage Museum, USA 2014.
- FILE – Electronic Language International Festival, Sao Paulo, Brasilien 2014.
- Int. Kurzfilmtage Oberhausen 2014.
- European Media Art Festival, Osnabrueck 2014.
- Contemporary Art Ruhr, Essen 2013.
- Sardinia Film Festival, Sassari, Italien 2013.
- Naoussa Inter. Film Festival, Griechenland 2013.
- Alternative Film / Video Festival, Belgrade, Serbien 2012.
- Videoart Festival Miden. Griechenland 2009.
- Kunstfilmtag, Düsseldorf 2009.
- Images Festival, Toronto 2008.
- Durban International Film Festival 2008.
- Invideo, Mailand 2008.

Internationales Videofestival Bochum 2004.

DVD

DanceVideoDance, Kunsthochschule für Medien Köln 2007.

Kassette

Vocal studies # 11 – Kai Hoyme & Thomas Koch

Econore Records, Mönchengladbach / Berlin 2020.

Limited edition 50 Kopien Tape

Presse / Interviews

- Sigrid Blomen-Radermacher, Bei Synaesthetica mit Schokolade und Pinseln im Konzert, RP, 15.11.23
- Simona Spaventa, Corti cortissimi la bellezza delle storie in tre minuti: a Milano il festival che fa dei minifilm una playlist, La Repubblica Milano, 10.09.23
- Angela Pontzen, Künstler öffnen ihre Ateliers beim parc/ours zum 25. Mal, RP, 09.09.23
- Armin Kaumanns, Ausstellung über das menschliche Versehrtsein, RP, 09.02.23
- Dieter Mai, Streifzug durch die Kulturnacht, RP, 05.09.22
- Hans-Willi Hermans, StraßenGold Festival mit neuem Konzept, Kölner Stadt-Anzeiger, 25.08.22
- Sebastian Flick, Irre Vielfalt beim StraßenGold Festival, Express Köln, 02.09.22
- Armin Kaumanns, Tanz eines Vogel-Menschen, RP, 19.05.22
- Armin Kaumanns, Knochentanz in der Citykirche, RP, 14.05.22
- Jörg Fehlisch, 50 Uhr [Das Du im Ich], Top Magazin Dresden, 06.05.22
- Kurt Lehmkuhl, Vom Suchen und Finden der Kunst, RP, 20.09.21
- Sigrid Blomen-Radermacher, Ein Sprungbrett für viele Künstler, RP, 17.09.21
- Sigrid Blomen-Radermacher, Kunstprojekt in Mönchengladbach. Facing Abteiberg. RP, 14.08.21
- Herbert Baumann, Die KünstlerInnen entwickeln Ihre Werke mit den Menschen vor Ort, Der Lokalbote, 13.07.2021
- Sigrid Blomen-Radermacher, Künstler in Mönchengladbach, Ein Wanderer zwischen

den Medien, RP, 19.09.2020

- Angela Wilms-Adrians, Kai Welf Hoyme - Multimediale Kunst. In: Heimat, deine Maler. Eine Kunstreise von Beuys bis Zangs. Niederrheinische Blätter, 11.12.2019
- Herbert Baumann, Neu sehen, neu hören – der Abteiberg, Der Lokalbote, 1.11.2019
- Sigrid Blumen-Radermacher, Gladbacher Künstler stellen aus – Das Thema Tod durchweht die Grabeskirche St. Elisabeth, RP, 22.10.2019
- Inge Schnettler, Ausstellung – Landscape Abteiberg, In Ton und Bild. RP, 17.10.19
- Angela Wilms-Adrians, Kunst-Marathon quer durch die Stadt, RP, 23.09.2019
- Inge Schnettler, 43 Künstler laden ein, Vorgeschmack auf das parc/ours-Festival, RP, 5.09.2019
- Angela Wilms-Adrians, Künstlerische Positionen zur Koexistenz, Rheinische Post, 13.09.2019
- Angela Wilms-Adrians, Projekt in Mönchengladbach: Spurensuche im Quartier Abteiberg, Rheinische Post, 13.04.2019
- Emily Senf, Nettetaler Stadtbücherei feiert 30-jähriges Bestehen, Westdeutsche Zeitung, 31.01.2019
- Sigrid Blumen-Radermacher, MG_Artfriends luden Performer ins Museum Abteiberg ein, Rheinische Post, 20.10.2018
- Mizuhito Kuroda, A mail questionnaire to Dance Film Directors: Kai Welf Hoyme, Tokyo, 2018
- Inge Schnettler, Achtung Aufnahme: Hier wird gedreht, RP, 27.10.2017
- Andreas Daams, Drei Tage blau, Neue Rhein / Ruhr Zeitung, 29.09.2017
- Matthias Grass, Vier junge Künstler im Klever Projektraum am Bahnhof, Rheinische Post, 26.09.2017
- Inge Schnettler, Der Seele die Tür öffnen, RP, 23.09.2017
- Angela Wilms-Adrians, c/o-Ausstellung: Wahrheit und Lüge, Sichtbares und Unsichtbares, Rheinische Post, 18.09.2017
- Armin Kaumanns, Ein Wochenende der Experimente, Rheinische Post, 26.06.2017
- Inge Schnettler, Ensemblia 2017: Gladbachs Kulturmarathon startet heute, Westdeutsche Zeitung, 20.06.2017
- Inge Schnettler, Wie klingt eigentlich die Stille?, Rheinische Post, 05.04.2017
- Claudia Ohmer, Faszination "Alte Gemäuer", Extra-Tipp am Sonntag, 06.06.2017
- Giampiero Marras, Sardinia Film Festival: ecco il verdetto delle giuria e i nomi di tutti i

premiati. L'Unione Sarda, 04.07.2016

- Grazia Brundu, Sardinia film festival Primo premio al francese "Marthe", La Nuova Sardegna, 03.07.2016

- Claudia Tronicke, Portrait des C / O – Künstlers Kai Hoyme, C / O Magazin 03 / 2016

- Inge Schnettler, Der Parc / Ours wird sicher kein Crash, Rheinische Post, 03.09.2015

- Armin Kaumanns, Leben, fliegen, träumen mit Golems, Rheinische Post, 20.06.2015

- Holger Lodahl, Filmwerkstatt fördert Talente, RP Düsseldorf, 29.11.2013

- Armin Kaumanns, Auf Besuch im verlorenen Paradies, Rheinische Post, 23.09.2013

- Gabriele Schulz, Blick hinter die Kunstkulisse, Westdeutsche Zeitung, 13.09.2013

- Armin Kaumanns, Ein Künstler lädt zum Spaziergang ein, Rheinische Post, 10.09.2013

- Landscape Art Review, Kai Welf Hoyme. An interview. UK, October 2013

- Holger Lodahl, Filmwerkstatt lädt zum Videofestival ein, RP Düsseldorf, 07.12.2012

- Susanne van den Bergh, Einzigartige künstlerische Freiheit, Kölner Stadtanzeiger, 09.12.2008